

HÁ UMA PORTA  
NO CORAÇÃO DA  
ROSACRUZ



ESCOLA INTERNACIONAL DA ROSACRUZ ÁUREA  
LECTORIUM ROSICRUCIANUM



*A rosa é o símbolo do centro energético  
da alma original no coração do ser humano.  
Ela é a chave que cada ser humano leva em si.*

# A PORTA NO CORAÇÃO DA ROSACRUZ

*Quem deseja seguir um caminho espiritual e anseia do imo pela verdade, cedo ou tarde irá deparar-se com o símbolo da Rosacruz. Nesse símbolo está oculta uma porta que abre o caminho da iniciação que leva à luz, à iluminação, à verdade, à imortalidade e à eternidade.*

No livro *Chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz* (As núpcias químicas de Christianus Rosencreutz), de Johann Valentin Andreae, publicado pela primeira vez em 1616, é narrada a história de um homem que é convidado para as núpcias “alquímicas” do rei. Na verdade, por trás dos episódios enigmáticos desse romance está oculta a narração velada do caminho iniciático cristão, desde o primeiro chamado até a ressurreição do homem imortal.

## CRISTIANO ROSA-CRUZ

Cristiano Rosa-Cruz é o protótipo do ser humano que percorre esse caminho. As núpcias químicas do rei são, de fato, suas próprias núpcias químicas. Sua nova alma recém-nascida, purificada por várias provas, une-se com o Espírito de Cristo, transformando Cristiano Rosa-Cruz em um ser humano imortal com um corpo imperecível. O nome “Cristiano Rosa-Cruz” é o programa do caminho iniciático cristão. “Cristiano” indica o Espírito universal de Cristo, que

possibilita a ressurreição. E “Rosa-Cruz” indica o método para que ela ocorra.

## A CRUZ E A ROSA

O uso da cruz como símbolo é muito mais antigo do que 2000 anos. Ela é um dos símbolos mais antigos da humanidade. A haste horizontal representa o mundo da matéria e da mortalidade onde vivemos. A haste vertical simboliza o Espírito de Deus, a luz que brilha neste mundo para libertar da matéria o que na verdade é imortal.

Quando um ser humano abre seu coração para a luz da verdade, nele podem encontrar-se as hastes horizontal e vertical da cruz. Em seu ponto de intersecção floresce uma rosa, proveniente da centelha espiritual que cada ser humano possui como uma chave. Essa rosa é o centro energético da alma divina que, ao reflorescer, sai ao encontro de seu esposo, o Espírito.

Cada ser humano traz em si mesmo a chave para a verdade! A Escola Internacional da Rosacruz Áurea segue com seus alunos um caminho espiritual que está no centro da vida, a fim de liberar essa chave para que eles possam abrir, com ela, a porta da iniciação.

# A PORTA PARA A LUZ

*A luz divina resplandece nas trevas do mundo da matéria para iluminar a consciência da humanidade. Ela revela-se em sete raios, semelhante às cores do arco-íris.*

## OS SETE RAIOS

*A primeira experiência de um homem buscador, ao abrir uma fresta da porta para a verdade com a chave em seu coração, é a de uma nova luz que se tornou ativa em sua consciência. E o que ele vê então?*

No início de seu caminho para as núpcias alquímicas, Cristiano Rosa-Cruz vivencia essa situação em um sonho, no qual ele está, junto com outras pessoas, em um poço profundo e escuro onde ninguém é capaz de ver nada. Subitamente a tampa do poço é retirada, e a luz penetra nele. Toda a miséria da luta pela sobrevivência no fundo do poço é então revelada. O caos predomina, cada um apenas pensa em si mesmo.

Então uma corda é descida do alto. Alguns, agarrando-a firmemente, conseguem ser puxados para cima. Por sete vezes uma corda desce, para ser puxada outra vez. Cristiano Rosa-Cruz também é salvo com o auxílio de uma das cordas. Mal chega ao alto, ele próprio ajuda a alçar outros do escuro poço para a luz.

As sete cordas são os sete raios da luz divina, que resplandecem na natureza da morte a fim de iluminar a consciência humana e salvar da mortalidade o que é eterno no ser humano. Cada um dos sete raios atua em determinado tipo humano. Isto é, em princípio, cada ser humano é especialmente receptível a um dos sete aspectos da luz divina e pode assim ser tocado por esse aspecto.

Todavia, após o toque, deve serguir-se a ação! A corda de luz deve ser agarrada com firmeza e não ser solta, a fim de que a consciência possa libertar-se das amarras da ligação com a matéria e elevar-se.

## EXPERIÊNCIA LUMINOSA

Esse sonho é como uma parábola. Alguém que um dia experimentou a luz em si mesmo no âmbito de seu ser já não a abandonará e seguirá com ela no caminho. Assim como Cristiano Rosa-Cruz, ele descobrirá que necessita de companheiros – de outros seres humanos que, como ele, estão a caminho para as núpcias alquímicas e precisam de seu auxílio, assim como ele mesmo foi auxiliado.

# A PORTA PARA A ILUMINAÇÃO

*Ter uma consciência iluminada é o desejo de qualquer ser humano que segue um caminho espiritual. Contudo, quem é capaz de afirmar sobre si mesmo: “Eu sou iluminado”? Aliás, quem é mesmo esse “eu”, e “quem” ou o “que” é mesmo que pode ser iluminado?*

Primeiro, o ser humano percebe o mundo pelos órgãos dos sentidos. Olhos, ouvidos e outros sentidos comunicam suas impressões ao cérebro, onde elas são avaliadas e ordenadas. Intelecto e sentimento cooperam nisso como estruturas inconscientes, que, ao longo de muitas encarnações, se acumularam como carma e ajustam sua percepção do horizonte.

Portanto, o que se considera como iluminação e conhecimento, com base na consciência comum, é subjetivo, especulativo e freqüentemente falso e, sob qualquer aspecto, limitado.

## O HOMEM COMO MICROCOSMO

Em verdade, o homem é um ser duplo. Nossa personalidade mortal leva em si um princípio eterno, a centelha espiritual, que, no que diz respeito à sua natureza, não conhece restrições nem limitações. No entanto, a centelha espiritual está aprisionada no coração do corpo mortal, o que não corresponde à sua natureza

imortal. Ela é o último remanescente do homem divino original antes de sua imersão no mundo da matéria, com suas esferas do Aquém e do Além. O homem original era um microcosmo completo, um mundo em miniatura, que se manifestava em perfeita harmonia de espírito, alma e corpo.

## GNOSE

Quando a personalidade abre o coração para a luz, a centelha espiritual desperta. Então, esse centro energético da alma original – a rosa – envia sua luz para a consciência da personalidade.

Essa luz do conhecimento não vem através dos sentidos nem se origina do passado cármico. Ela tem uma qualidade bem diferente da razão e do sentimento.

A iluminação proveniente da rosa-do-coração abrange o inteiro ser com a força do amor e da verdade. É o que os antigos iniciados denominavam “Gnose” – conhecimento de primeira mão.

Um coração iluminado pelo amor e pela verdade também é a base ao longo do caminho para a próxima porta.



*Quem desejar decifrar a verdade nas escrituras sagradas  
deve estar ele mesmo no caminho da verdade! O início  
desse caminho para a “alma-diamante” está oculto na rosa.*

# A PORTA PARA A VERDADE

*O que é a verdade?*

No *Evangelho dos doze santos* é narrado um episódio da vida de Jesus. Nele um dos discípulos indaga a Jesus: O que é a verdade? Jesus responde:

“A verdade única tem muitas faces, e uns só vêem um lado, enquanto outros só vêem o outro lado, e algumas pessoas vêem mais do que outras, conforme lhes é dado ver.

Vede este cristal: assim como uma só luz se revela por doze faces, sim, em quatro vezes doze, e cada face, por sua vez, reflete um raio da luz, uns percebem uma face, outros vêem outra, porém o cristal é um só e também uma só a luz que ele irradia em todas. [...] Assim é com a verdade.”

## DESCOBRIR E VIVENCIAR A VERDADE

Os seres humanos e sua faculdade de reconhecer aspectos da verdade estão submetidos a mudanças contínuas. A própria verdade, porém, é eterna e imutável. Ela está somente em Deus.

Portanto, para um ser humano de orientação espiritual não tem sentido discutir sobre a verdade externa. Pelo contrário, trata-se muito

mais de descobrir e experimentar em si mesmo a Gnose viva!

Aspectos da verdade comunicam-se ao homem buscador à medida que ele abre o coração para a luz da Gnose. A verdade sobre os seres humanos, sua origem, seu estado de ligação à matéria e sua verdadeira vocação, tudo isso vai ficando cada vez mais distinto e claro sob a luz do amor e da verdade, que procede da rosa-do-coração.

## TESTEMUNHOS DA VERDADE

Muitos seres humanos já trilharam o caminho de sua vocação divina e deram testemunho disso. Assim surgiram as escrituras sagradas dos povos, nas quais aspectos da verdade foram transmitidos na linguagem e no âmbito cultural da época – na maior parte das vezes de maneira velada.

Um dos testemunhos velados da verdade é a obra *Chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz* (As núpcias químicas de Christianus Rosencreutz). Quem desejar decifrá-la deve pôr-se a caminho! Então ficará evidente como o caminho para sair do aprisionamento à matéria deve ser trilhado. Esse é o caminho da iniciação.



*Na era de Aquário, o objetivo da iniciação já não é o desenvolvimento de uma personalidade-eu, porém o despertar da alma original, que deseja unir-se ao Espírito. Para tanto a “água viva” de Aquário, que é vertida como radiação sobre a humanidade, é o auxílio indispensável.*

# A PORTA PARA A INICIAÇÃO

*“Iniciação” significa o ingresso em um estado de ser e em um estado de consciência superiores. O que de concreto isso contém depende do respectivo ponto de partida específico, pois há vários tipos e muitos graus de iniciação. Onde se encontra hoje a humanidade com sua consciência? Onde ela se encontrava no passado, e onde ela se encontrará no futuro?*

No início do século 21, no início da era de Aquário, o homem da civilização ocidental está muito consciente de seu eu e muito individualizado. Isso nem sempre foi assim. Quando voltamos o olhar para o passado da história da humanidade, reconhecemos o longo caminho e os muitos objetivos intermediários que a conduziram ao ponto onde ela se encontra.

Esses trechos do caminho, com suas antigas formas de iniciação, serviram para desenvolver uma personalidade autônoma. Tudo começou na porta da autoconsciência que começava a nascer no homem primitivo e levou a uma personalidade completamente individualizada. Agora, o objetivo intermediário da individualização foi alcançado não apenas por alguns seres humanos, mas pela humanidade inteira. No início da era de Aquário, o ser humano alcançou o final de um longo período de gênese da consciência na matéria – e esse período já não pode ser levado adiante.

## TRANSFIGURAÇÃO

Agora, o ser humano precisa encontrar uma nova porta e transpô-la! Essa porta leva ao

próximo degrau da iniciação, a transfiguração. O objetivo desse degrau é vencer conscientemente a matéria por meio do nascimento de uma nova consciência, que é conduzida pela alma e pelo Espírito. Já não é a personalidade que está no ponto central, mas a alma e o Espírito. O germe para a transfiguração é a rosa-do-coração.

Quem deseja abrir a porta para a transfiguração deve estar disposto a abandonar seu antigo ser, que o conduziu até aqui, tal como uma borboleta tem de deixar para trás a crisálida antes de alçar vôo. Não é uma intensificação do egocentrismo e da individualização que leva à transfiguração nem uma expansão da consciência tridimensional, porém a vitória sobre a consciência-eu na suprapessoalidade do mundo alma-espírito.

## RENOVAÇÃO DO ESPÍRITO, DA ALMA E DO CORPO

No âmbito da alma e do espírito, o ser humano vive em unidade, liberdade e amor. Portanto, o caminho para o mundo alma-espírito é um processo interior realizado em grupo. O ser humano reaprende a trabalhar criadoramente com os sete raios da luz como um servidor do mundo e da humanidade. Mediante o serviço aos seres humanos, a rosa-do-coração floresce setuplamente e leva, por fim, a uma renovação completa do ser, segundo espírito, alma e corpo.



*A Fraternidade dos Cátaros, que atuou no sul da França na Idade Média, denominava o caminho da iniciação de “o caminho das estrelas”. Nessa denominação está oculta uma verdade profunda. A estrela mais clara de nosso céu à noite é Sirius. Nos antigos mistérios egípcios ela era vista como a deusa Ísis que ascendera aos céus.*

# A PORTA PARA A ETERNIDADE

*A porta para a eternidade está onde Espírito e matéria se encontram: no coração do ser humano.*

No entanto, a vida da eternidade não está destinada à personalidade-eu mortal. A crisálida não está destinada a voar. Ela foi formada do “pó”, da matéria do mundo tridimensional, onde a polaridade do dia e da noite, do nascimento e da morte, do bem e do mal, mantém contínua circulação. A personalidade mortal irá dissolver-se outra vez em pó quando o tempo para isso chegar.

## A IMORTALIDADE PERTENCE À ALMA-ESPÍRITO

A vida eterna e imortal está destinada ao “Outro”, de quem João diz: “É necessário que ele cresça e que eu diminua”. O mundo dos opostos não é o lar do “Outro” imortal (que provém de uma ordem de natureza superior, que está completamente fora das limitações do Aquém e do Além). O lar do “Outro” é o mundo alma-espírito, a ordem de natureza eterna, de onde, nos primórdios dos tempos, os microcosmos humanos se afastaram.

Os rosacruz são seres humanos que perceberam a voz do “Outro” no âmago do próprio ser e estão no caminho para a próxima iniciação, o caminho para a alma-espírito. Os rosacruz conhecem a luz por experiência própria e empenham-se por uma vida que é

conduzida sob a égide da luz da alma e do espírito.

## A ESCADA PARA O CÉU

No *Evangelho dos doze santos*, Jesus fala a seus discípulos: “Sede fiéis à luz que possuíis, até que uma luz mais elevada vos seja concedida. Buscai mais luz, e tereis em abundância; não descanseis até que tenhais encontrado. Deus vos concede toda a verdade à semelhança de uma escada com muitos degraus, para a salvação e a perfeição da alma”.





O website do Lectorium Rosicrucianum é uma iniciativa coletiva da Escola Internacional da Rosacruz Áurea.

Seu objetivo é atrair a atenção do pesquisador da verdade para um novo período no desenvolvimento da humanidade, indicando a necessidade de ingressar nesse novo período por meio de uma revolução interna espiritual.

Em diversos países do mundo e também em várias cidades do Brasil a Escola Internacional da Rosacruz Áurea oferece gratuitamente reuniões, cursos, leituras e simpósios que explicam sua filosofia de vida.

Também publica a revista bimestral Pentagrama e já editou várias obras disponíveis em mais de 20 idiomas.

